

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет
народного хозяйства»**

«Утверждаю»
Ректор, д.э.н., профессор
Бучаев Я.Г.
08 2020 г.



**Республиканский центр по выявлению и развитию таланта
обучающихся**

ПРОГРАММА
подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников
по предмету
«ЛИТЕРАТУРА»

Махачкала – 2020 г.

Билалова И.В.. Программа подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Литература». – Махачкала: РЦВРТ ГАОУ ВО «ДГУНХ», 2020. 16 с.

Составитель: Билалова Ирина Владимировна, педагог по развитию таланта РЦВРТ ГАОУ ВО «ДГУНХ», учитель русского языка и литературы ГБОУ РД «Республиканский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей».

Программа подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Литература» размещена на сайте [www. http://olimp.dgunh.ru/](http://olimp.dgunh.ru/)

© РЦВРТ ГАОУ ВО «ДГУНХ», 2020
© Билалова И.В., 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из актуальных задач современной школы является формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем языковой культуры, необходимым компонентом которой является речевая и читательская культура, что предполагает сформированность труднейших умений и навыков литературоведческого анализа художественного текста, развитие эстетического, интеллектуального, творческого потенциала, повышение читательской культуры.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 7-11 классов к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Данный курс рассчитан на 288 часов в год

Цель занятий:

- формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;
- развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;
- подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде по литературе.

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
- повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;
- расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
- проработка подходов к созданию собственного текста-эссе.

Принципы программы:

Актуальность. Умение понимать и трактовать художественный текст. Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Научность. Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

Системность. Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи).

Практическая направленность. Содержание занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке к олимпиаде по литературе.

Обеспечение мотивации. Во-первых, развитие интереса к литературе как к науке гуманитарного направления, во-вторых, успешное выступление на всех этапах олимпиады по литературе.

Содержание программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, знания, которые нужны учащимся для успешного выступления на олимпиадах различного уровня, умения и навыки, формирование которых необходимо не только для участия в олимпиадном движении, но и для успешного решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах.

Ожидаемые результаты

Предлагаемые занятия позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;

расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Требования к уровню подготовки.

В результате изучения курса учащийся должен

знать:

- основные виды филологических олимпиад, их уровень, типы заданий;
- методы, способы решения олимпиадных заданий;

уметь:

- разбираться в тематике и методике выполнения олимпиадных заданий;
- строить связные высказывания;
- готовить публичные выступления.

владеть:

- различными способами выполнения олимпиадных заданий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовка к школьному этапу

7-8 классы

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия
1.	Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора.	2	Обсуждение вопросов темы
2.	Виды анализа художественного произведения	2	Обсуждение вопросов темы. Разбор заданий. Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
3.	Анализ художественного текста по линейной схеме	2	Обсуждение вопросов темы.
4.	Выполнение олимпиадных заданий	2	Разбор заданий.
5.	Композиция фабулы и сюжета	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
6.	Лирические и философские отступления	2	Обсуждение вопросов темы.
7.	Решение олимпиадных заданий	2	Разбор заданий.
8.	Сильные позиции художественного текста	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
9.	Анализ художественного текста (проза)	2	Обсуждение вопросов темы.
10.	Составление текста на основе литературных реминисценций	2	Разбор заданий.
11.	Анализ работ	1	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
12.	Знакомые и незнакомые писатели	2	Обсуждение вопросов темы.
13.	Изобразительно-выразительные средства	2	Разбор заданий.
14.	Анализ поэтического текста	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
15.	Литературные кроссворды	1	Обсуждение вопросов темы.
16.	Выполнение олимпиадных заданий	2	Разбор заданий.
17.	Речевая характеристика героя	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
18.	Комплексный анализ текста	2	Обсуждение вопросов темы.

19.	Итоговая олимпиадная работа	2	Разбор заданий.
-----	-----------------------------	---	-----------------

9-11 классы

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия
1.	Вопрос о назначении искусства.	2	Обсуждение вопросов темы.
2.	Природа искусства как исходная категория поэтики. литературоведения.	2	Разбор заданий.
3.	Поэтика как одна из старейших дисциплин	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
4.	Художественное произведение как художественный объект.	2	Обсуждение вопросов темы.
5.	Фабула как метафора бытия.	2	Разбор заданий.
6.	Построение событийного ряда произведения.	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
7.	Лейтмотивы в событийной структуре произведения.	2	Обсуждение вопросов темы.
8.	Лирический сюжет.	2	Разбор заданий.
9.	Составление текста на основе литературных реминисценций	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
10.	Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения.	2	Обсуждение вопросов темы.
11.	Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора	4	Разбор заданий.
12.	Анализ художественного текста по концентрической схеме.	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
13.	Анализ художественного текста по линейной схеме.	4	Обсуждение вопросов темы.
	Итого	72	

Подготовка к муниципальному этапу

7-8 классы

№ п/п	Тема	Количес тво часов	Форма занятия
1.	Анализ произведения малой эпической формы по концентрической схеме	6	Обсуждение вопросов темы.
2.	Особенности лирического сюжета	6	Обсуждение вопросов темы.
3.	Лирический герой как субъект художественного отражения действительности	6	Разбор заданий.
4.	Лингво-поэтический анализ текста	6	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
5.	Выполнение олимпиадных заданий	6	Обсуждение вопросов темы.
6.	Анализ лирического произведения по линейной схеме	6	Разбор заданий.

9-11 классы

№ п/п	Тема	Количес тво часов	Форма занятия
1.	Пейзаж и его функции в произведении	2	Обсуждение вопросов темы.
2.	Комплексный анализ прозаического текста	2	Обсуждение вопросов темы.
3.	Решение олимпиадных заданий		Разбор заданий
4.	Художественный образ как способ освоения и преобразования действительности	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
5.	Речевая характеристика героя	2	Обсуждение вопросов темы.
6.	Функция портрета в художественном произведении	2	Разбор заданий.

7.	Художественная деталь и её роль в структуре произведения.		Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
8.	Символ, его полисемантизм. Смысл названия	2	Обсуждение вопросов темы.
9.	Комплексный анализ прозаического текста	2	Разбор заданий.
10.	Решение олимпиадных заданий	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
11.	Эпизод и его место в фабуле произведения	2	Обсуждение вопросов темы.
12.	Эпизод как единство признаков времени и пространства	2	Разбор заданий.
13.	«Точка зрения» в эпизоде	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
14.	Роль тропов и фигур как средств повышения выразительности текста	2	Обсуждение вопросов темы.
15.	Словообразовательные и грамматические ресурсы художественной выразительности в тексте	2	Разбор заданий.
16.	Анализ произведения малой эпической формы по концентрической схеме	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
17.	Решение олимпиадных заданий		Обсуждение вопросов темы.
18.	Композиция текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Приёмы начала и концовки текста	2	Разбор заданий.
19.	Особенности сравнительного лингвистического и литературного анализа текста	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная

			работа.
20.	Решение олимпиадных заданий	2	Обсуждение вопросов темы.
21.	Сравнительный лингвистический и литературоведческий анализ текста		Разбор заданий.
22.	Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
	Итого	72	

Подготовка к региональному этапу

9—11 классы

№ п/п	Тема	Количес тво часов	Форма занятия
1.	Литературное произведение как образ. Единство художественной формы и художественного содержания.	4	Обсуждение вопросов темы.
2.	Структурная организация художественного текста. Композиция как одно из средств данной организации.	2	Разбор заданий.
3.	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении.	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
4.	Идейное содержание и пафос произведения.	2	Обсуждение вопросов темы.
5.	Герменевтика. Интерпретация художественного текста	2	Разбор заданий.
6.	Композиция фабулы и сюжета.	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
7.	Внефабульные и внесюжетные элементы литературного произведения.	2	Обсуждение вопросов темы.

8.	Лирические, публицистические, философские отступления.	2	Разбор заданий.
9.	Паратекстовые элементы художественного произведения.	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
10.	Сильные позиции художественного текста.	2	Обсуждение вопросов темы.
11.	Хронотоп. Образ пространства в художественном произведении.	2	Разбор заданий.
12.	Хронотоп. Образ времени в художественном произведении.	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
13.	Роль конфликта в литературном произведении.	4	Обсуждение вопросов темы.
14.	Художественный образ как способ освоения и преобразования действительности	2	Разбор заданий.
15.	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
16.	Пейзаж и его функции в произведении	4	Обсуждение вопросов темы.
17.	Функция портрета в художественном произведении	2	Разбор заданий.
18.	Художественная деталь и её роль в структуре произведения. Символ, его полисемантизм. Смысл названия.	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
19.	Речевая характеристика героя.	2	Обсуждение вопросов темы.
20.	Эпизод и его место в фабуле произведения.	2	Разбор заданий.
21.	Эпизод как единство признаков времени и пространства	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
22.	«Точка зрения» в эпизоде.	4	Обсуждение вопросов темы.
23.	Тропы	2	Разбор заданий.
24.	Стилистические фигуры в	2	Выполнение

	художественной речи		олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
25.	Словообразовательные и грамматические ресурсы художественной выразительности в тексте	2	Обсуждение вопросов темы.
26.	Лингво-поэтический анализ текста. (Практическое занятие)	2	Разбор заданий.
27.	Анализ произведения малой эпической формы по концентрической схеме	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
28.	Анализ лирического произведения по линейной схеме	2	Обсуждение вопросов темы.
29.	Комплексный анализ эпизода художественного текста романной формы.	2	Разбор заданий.
30.	Комплексный анализ эпизода драматического произведения	2	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
31.	Итоговая самостоятельная работа учащегося	2	Обсуждение вопросов темы.
32.	Анализ работ учащихся	2	Разбор заданий.
	Итого	72	

Подготовка к заключительному этапу

9-11 классы

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия
1.	Введение. Художественное произведение как художественный объект	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
2.	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.

3.	Виды анализа художественного произведения	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
4.	Выполнение олимпиадных заданий	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
5.	Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
6.	Анализ художественного текста по концентрической схеме	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
7.	Анализ художественного текста по концентрической схеме. Практикум	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
8.	Выполнение олимпиадных заданий	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
9.	Анализ художественного текста по линейной схеме	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
10.	Интерпретация художественного текста (поэзия)	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
11.	Анализ художественного текста (проза)	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
12.	Выполнение олимпиадных заданий	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
13.	Лирические, публицистические, философские отступления	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.

14.	Анализ художественного текста (поэзия)	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
15.	Лирический сюжет	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
16.	Пейзаж и его функции в произведении	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
17.	Композиция фабулы и сюжета	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
18.	Внефабульные и внесюжетные элементы	4	Выполнение олимпиадных заданий. Самостоятельная работа.
	Итого	72	

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Александров В. Н. , Александрова О. И. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.
2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.
3. Вартаньянц А.Д., Якубовская М.Д. Поэтика. - М.,1994.
4. Волжина Е.Д. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
5. Всероссийские олимпиады школьников по литературе. 9-11 кл. / Сост. Калганова Т. А.- М.: Дрофа, 2002.
6. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Заключительный этап. 2001-2004гг. 9-11 кл. /сост. Зинина Е.А., Роговик Т. Н. - М.: Дрофа, 2005.
7. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Тодоров Л.В. Дрофа, 2005.
8. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .
9. Зинина Е. А. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
10. Каганович С.Л. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.
11. Каганович С. Л. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
12. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. Николюкин А.Н. М., 2001г.
14. Литература. 10-11 классы: тестовые и олимпиадные задание / Коган И.И, Козловская Н.В. – М.: Эксмо, 2007.
15. Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Тодоров Л.В., Белоусова Е.И. М., Просвещение, 2008.
16. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Тодоров Л.В., Федоров А.В. М., Просвещение, 2010.
17. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Тодоров Л.В., Федоров А.В. М., Просвещение, 2011.
18. Матвеева Т. В. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.

19. Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Ромашина Н.Ф. Волгоград: Учитель, 2008.
20. Пащук Н. М. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999
21. Пустовойт П.Г. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.
22. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.
23. Розенталь Д. Е. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.
24. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова; под. Ред. В.Ф. Чертова. (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2007.
25. Тодоров Л.В. Литература: всероссийские олимпиады. - М.: Просвещение, 2008.
26. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2005.
27. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2006.
28. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. М., Просвещение, 2009.
29. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов.-СПб., 1999.