

**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ  
2018-2019**

**БЛАНК №**

1	0	-	0	6	
---	---	---	---	---	--

**Региональный этап ВсОШ 2019  
по предмету «Русский язык»**

**Фамилия, имя, отчество полностью:**

*Николаева Ангелина Владимировна*

**Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):**

*26.06.2002*

**Класс учащегося:**

*10*

**За какой класс учащийся пишет работу:**

*10*

**Полное название образовательной организации по уставу:**

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Кизнерская Гимназия №1 им. Ломоносова*

**Название района или города:**

*Кизнер*

**Дата:**

*14.01.19.*

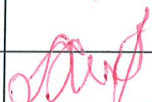
**Подпись:**

*А. Зинк*

10-06

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**10 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	16	11	9	9	8	25	100
Оценка	1	6	11	9,5	9	2,5	0	5	26
Примечания									
Подпись									

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слогѐ).

Первая буква (**ö**) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесѐнный с округлѐнными и вытянутыми вперѐд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

*Уносители русского языка произносят [о] в начале фамилии, но с более широким открытием, т.е. звук средний между [а] и [о], т.к. написание вышеет последующий звонкий согласный и т.к. ö безударно.* -1б.

---

---

---

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

*Если фамилия произносится после имени сразу, то, скорее всего, будет звучать краткий [а], т.к. ö, заключѐнный между шипящим и звонким согласными, не является при этом ударным, будет произноситься бегло.*

—

## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«В спортивном миркѣ и в спортивных журналах появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называют теперь велосипедисткой или педалисткой, а называют циклодонной.

Итак, у нас нѣтъ велосипедисток, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

### Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

велосипедистка - способ сложения; суффиксальный способ 1,5 (лимон);  
педалистка - суффиксальный способ - 0,5 б.  
циклодонна - сложение 1 б.  
Значение, объединяющее слова, - женщина, использующая велосипед как средство передвижения

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор в отрывке относится к нововведению, он, скорее всего, считает, что правильнее использовать слова, образованные с помощью русских суффиксов -ист-, -к- (велосипед → велосипедист → велосипедистка). До сих пор суффиксы до сих пор широко используются, наравне с и (губернаторша), и (считальница); 1 б.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Данный текст скорее всего написан в начале XIX века, т.к. наличие рукописных элементов ещё не произошло, есть влияние французского языка (...+донны), i в слове мирок 1 б.

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

оба слова образованы словесным 2<sup>х</sup> корнем *цикл* + *донна*,  
*авто* + *леди*; *донна* и *леди* обозначают женщину  $0,5 + 0,5 = 10$

### ВОПРОС № 3

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — *наклон* 1 и *склон* 1. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова *наклоныше* 1 и *склоныше* 1, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — *поклон* 1 — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении *пойти с поклоном* 1 со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на *наклоняемся* 1 (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земли*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения *поклоныше* славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время *склоняются* (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом

исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе склоняться (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклонить колени, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол клянчать, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кляча (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стебель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: приклониться ‘опираться на что-либо’ (от глагола качаться ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслон называется железный лист, закрывающий топку печи.

**\*Толстой Никита Ильич** (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

#### ВОПРОС № 4

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего ‘богатый оленевод’.

#### **\*Примечание.**

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

### Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1) Чередуем т/ч происходят в обратном порядке, т.е. слово *Чукотка* произошло от слова *чукчи* (ч → т), а значит не произошёл переход т/ч в ч. 2) Фонетический переход произошёл до VII в. н.э., а *Чукотка* была открыта нашим родом. Учитывая это, мы можем себе представить в невозможности объяснения чередования т/ч праславянским фонетическим переходом.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

*чукче*

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное* + *существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

*суф.*, образованные таким же способом:

*красотка* : *красный* (красивый) +

0,5

4. Покажите, как фонетически изменялось производящее прилагательное, что привело к появлению чередования [т] // [ч'] в словах *Чукотка* — *чукча*.

При ответе на вопрос учитывайте следующее:

1. Основа производящего прилагательного та же, что и в найденной вами форме слова *чукча* в п. 2;

2. Как предполагают учёные, в данном слове на завершающей стадии произошёл такой же фонетический процесс, что и в словах *честный* и *сердце*.

*сердце - сердечной. Чукча → чукчанский → чукотский → чукотка*

#### ВОПРОС № 5

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) *Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.*

(2) *Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

#### **Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Мы дозволим вселиваться, когда наступит вечер.  
Наст. время + прош. время глагол совершается в 1 предложении с помощью союза когда

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

Мы можем использовать в одном предложении настоящее и будущее ~~прошедшее~~, если это косвенная речь. Я вам обещаю, что он там будет.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальи* не удовлетворяют условию этого задания?

Когда отпустят - неизвестно; скорее всего, не ближайшее, далекое будущее

**ВОПРОС № 6**

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,  
Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]



**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

В 1 и 3 предложениях наречие миглом относится к размеру временных, а во 2 - образа действия. В первом предложении «мигом надела» значит очень быстро надела. Во 2 предложении «глаз миглом не прищуря» имеет значение не моргнув, <sup>не успев или на миг</sup> не прищурившись. В 3 предложении «мигом доложил» отчет имеет значение действия, которое выполняется очень быстро. Семантика примеров из 1 и 3 предложений сходна, т.к. ~~они~~ в них говорится о коротком промежутке времени. А во 2 примере о действии, которое ~~не~~ не совершили.

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! **Мигом** глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание мигом глаза в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

~~(Моргнуть не успевши)~~ В мигновенье ока = миглом глаза, т.к. миг-миговенье и очей-глаза <sup>глазом</sup> явл. историческими синонимами. В предложении 4 слово ~~мигом~~ является дополнением, относящимся к слову глаза. «Миглом», хотя и явл. определением, но всё же относится к существительному. Миглом - Тв.п., ед.ч.; начальная форма мигл. 0,5 + 1

## ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

*Вася — врач имеет нуль морфему. На месте нулевой морфемы мог бы быть использован: является / не является.*  
*Вася является врачом. / Вася не является врачом. Доб случай имеет отрицательное значение.*

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

*"Не является" — частица не. Если её убрать, меняется стиль предложения. Функция частицы — отрицание. Я (не) являюсь врачом. От частицы зависит стиль предложения.*

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

*Такая форма широко используется с союзом а в сочинительных предложениях, чтобы указать на неверность суждений, несогласие с чем-то. Я хирург, а не мор. — к примеру.*

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?



2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? АДАМАНТ

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: Бесовские метания — проделки лукавого.

В. Каково прямое значение слова адамант?  
Что понимается под этим словом в данном контексте? какая-то светлая, святой предмет

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

Вселукавой — бес, дьявол. Данное слово использовали, дабы замешать или беса, т.к. его нельзя было называть лукавой — хитрой. Вселукавой — способной на все лукавства.

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И пришел светлый, уразумел бесовские метания и попомнил, запретил бесу покушаться/страшиться светлого, и прикоснувшись к светлomu камню, светлые непоколебимая и лукавой исчез.

50