

Методические рекомендации

Конкурс устной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. Методические рекомендации.
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.
3. Два набора в комплекте (фактфайл на английском языке, содержащий основную необходимую информацию об одном из выдающихся российских композиторов).
Важно: Каждому участнику 1 или 2 - предназначен свой набор (Set 1/2 или 3/4).
4. Жюри получает комплекты с заданиями и фактфайлами на английском языке.
Карточки с заданиями для членов жюри не отличаются от карточек участников конкурса. Члены жюри также получают карточку члена жюри.
5. Протокол устного ответа (1 экземпляр на 2-х членов жюри в аудитории).
6. Дополнительная схема оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра в аудитории).

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.

Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки. *(Подробнее см. Требования)*

I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

1. Подготовка ответа – **15 минут**.
2. Разминка – **1,5 – 2 минуты**.
3. Мини-презентация от участника 1 на – **3 - 4 минуты** в качестве сообщения об одном из известных российских композиторов, с оценкой значимости признания его особого стиля музыки в качестве культурного наследия, для посещения концерта с исполнением его музыкальных произведений.
4. Вопросы по мини-презентации участника 1 – **2 минуты**.
5. Мини-презентация от участника 2 на – **3 - 4 минуты** в качестве сообщения для одноклассников об одном из известных российских композиторов, с оценкой значимости признания его особого стиля музыки в качестве культурного наследия, для посещения концерта с исполнением его музыкальных произведений.
6. Вопросы по мини-презентации участника 2 – **2 минуты**.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания – 15 минут.

Методическая комиссия подготовила два равноценных варианта заданий (Set 1/2 и 3/4). Организаторы заключительного тура должны использовать эти два комплекта (Set 1/2 и Set 3/4) для участников, до и после перерыва соответственно.

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса устной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

- По сложности задания соответствуют уровню B2 - C1 по шкале Совета Европы.
- Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

**Оценка за конкурс устной речи выставляется по Критериям оценивания (см. Критерии оценивания конкурса устной речи и Дополнительную схему оценивания)
Максимальное количество баллов – 20.**

-