

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены на заседании Центральной
Предметно-методической комиссии
(Протокол № 3 от 24 октября 2018 г.)

ТРЕБОВАНИЯ
К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ
В 2018/2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

(ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	3
3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ И СТРУКТУРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	5
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.....	8
5. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ	14
6. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.....	15
7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА	16
ПРИЛОЖЕНИЯ 1-7.....	17

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие Требования к проведению заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по итальянскому языку составлены на основе Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 (зарегистрирован Минюстом России 21 января 2014 г., регистрационный № 31060) и опубликованного в федеральном выпуске «Российской газеты» № 6290 (18) от 29 января 2014 г. и изменений, утвержденных приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249 (зарегистрирован Минюстом России 7 апреля 2015 г., регистрационный № 36743), от 17 декабря 2015 г. № 1488 (зарегистрирован Минюстом России 20 января 2016 г., регистрационный № 40659).

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. К числу основных задач олимпиады следует отнести и содействие закреплению итальянского языка в качестве школьного предмета в Российской Федерации.

Разработанные требования содержат сведения о необходимом материально-техническом обеспечении, о порядке проведения соревновательных туров, о структуре олимпиадных заданий, о критериях оценивания жюри письменных и устных ответов, порядке разбора и показа работ, рассмотрения апелляций и др.

Дополнительную информацию по разработанным требованиям можно получить, обратившись по электронной почте по адресу doniz@mail.ru в Центральную предметно-методическую комиссию по итальянскому языку.

2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ТУРОВ

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2018-2019 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по итальянскому и по другим иностранным языкам в различных субъектах Российской Федерации. В частности, предлагается выполнение следующих требований.

1) Каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа Олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им

равные условия и соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2) В пункте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитета и жюри заключительного этапа Олимпиады, должностные лица Минпросвещения России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минпросвещения России.

3) Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

4) Для проведения конкурса по аудированию в каждой аудитории требуются CD проигрыватели или компьютеры с динамиками. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс (если аудиторий несколько), должен быть свой диск с записью задания.

5) Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные черные гелевые ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Центральная предметно-методическая комиссия рекомендует размножить материалы заданий в формате А4 на одной стороне и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

6) Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

7) Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- одну-две аудитории для ожидания из расчета на 25-30 участников-финалистов.
- несколько аудиторий для работы Жюри с конкурсантами, оборудованными компьютерами, обеспечивающими качественную видео запись и воспроизведение речи конкурсантов в пронумерованных файлах.

Важно, чтобы ожидающие не могли контактировать с ответившими и не имели доступа к своим телефонам до окончания ответа последнего из участников.

В аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- Задания устного тура (для членов Жюри).
- Протоколы устного ответа (для Жюри).
- Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри).

8) Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены 1-2 компьютера и 1-2 технических

сотрудника (волонтера, студента), которые будут оказывать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

9) Для разбора заданий необходимы большая аудитория, в которой размещаются все участники, и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

10) Для последующего показа работ необходимо предусмотреть 1-2 небольших аудитории, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

11) При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи и видеозапись процедуры апелляции.

12) Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на несколько столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (чистая бумага, ножницы, ручки, карандаши, ластик, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку 2018/2019 учебного года планируется к проведению в период с 26 марта по 1 апреля 2019 года. Он проводится с использованием одного единого комплекта заданий для учащихся 9-11-х классов.

В заключительном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие участники регионального этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в заключительном этапе олимпиады количество баллов, установленное Минпросвещения России, а также победители и призёры заключительного этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Участники заключительного этапа регистрируются оргкомитетом с присвоением им идентификационного номера. Объявление результатов каждого тура и вывешивание их на доску объявлений проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров. Победитель заключительного этапа – это участник, набравший максимальное количество баллов, либо несколько участников, если они набрали одинаковое максимальное количество баллов. Все они объявляются поименно и награждаются, по возможности, оргкомитетом.

Для размещения участников и проведения заключительного этапа рекомендуется использовать школу-интернат, Центр одаренных детей и т.п., с тем, чтобы избежать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих к членам жюри.

Накануне проведения письменного тура заключительного этапа проводится организационное собрание жюри в здании, где проводится заключительный этап, с обсуждением готовности к нему.

Время начала туров:

Письменный этап рекомендуется начинать не позднее 10:00-11:00 утра по местному времени. Продолжительность письменного тура – 3 часа.

Устный тур рекомендуется начинать также не позднее 9:00-10:00 утра по местному времени.

В первый день проводится **торжественное открытие** заключительного этапа с выступлениями руководителей образовательных учреждений, университетов, учреждений заключительного образования. Предполагается, что это мероприятие должно быть освещено средствами массовой информации.

Во второй день проводится **письменный тур**. В каждом кабинете, в котором проводится тур, размещаются как минимум по два члена оргкомитета и участники, причем для каждого определяется отдельный письменный стол, предоставляются необходимые письменные принадлежности, в обязательном порядке проверяются документы, подтверждающие личность участника.

Параллельно с началом тура сопровождающим предоставляется отдельная программа: встречи с руководителями университетов, школ, представителями издательств и книготорговых организаций и пр., продажа учебных материалов. **Категорически запрещено допускать сопровождающих в ту часть здания, в которой проводится тур.**

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура – аудирование лексико-грамматический тест, лингвострановедение, чтение, творческое письменное задание. До объявления начала письменного тура включается пробная запись аудирования с целью определения качества звучания. Только после устранения всех помех разрешается вскрыть конверты с заданиями, на доске фиксируется время начала и окончания письменной работы и включается запись текста аудирования.

Во время выполнения заданий письменного тура **запрещено пользоваться справочными материалами, средствами связи и вычислительной техники**. Вопросы участников по содержанию заданий не комментируются. Могут комментироваться только вопросы по поводу заполнения бланков ответов.

Аудирование предполагает двукратное прослушивание текста с последующим решением заданий, включающих 15 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Лексико-грамматический тест представляет собой тест множественного выбора из 20 заданий, имеющий целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина позволит оценить степень владения участниками Олимпиады географическими, историческими и культурно-специфическими итальянскими реалиями. Включение лингвострановедческого конкурса побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями итальянской истории и культуры; позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углубленно интересуется итальянским языком, историей и культурой страны изучаемого языка, позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с итальянской историей и культурой. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Чтение включает два оригинальных текста и предполагает выполнение пяти заданий к каждому из них, при этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также выбрать в предложенных заданиях правильные варианты. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Письменное творческое задание предполагает проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, способности спонтанно и корректно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит, как предложение написать небольшое сочинение на заданную тему. Объем сочинения – 220-250 слов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Таким образом, **максимальное количество баллов за письменный тур составит 75 баллов.**

Когда письменный тур завершается, осуществляется проверка выполненных заданий членами жюри. Тем временем для участников Олимпиады следует организовать культурно-развлекательную программу.

На третий день проводится **устный тур**. Он организуется как индивидуальный монолог по картинке и на заданную тему.

Процедура: участники заходят по очереди в аудиторию, где они отвечают перед жюри. Участник выбирает лист, на котором напечатаны два задания для устного ответа в монологической форме: по картинке и на заданную тему. Время на подготовку 3 минуты. Время для ответа 5 минут. Если участник не в состоянии раскрыть предложенные темы самостоятельно, то ему может быть предложена помощь жюри в виде наводящих вопросов, в этом случае оценка за выступление снижается в категории «содержание». Устный тур может быть оценен максимально в 20 баллов.

Максимальное общее количество баллов за заключительный этап – 95 баллов.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

4.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Объем – 220-250 слов. Максимальное количество баллов – 20.

Баллы	Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.

0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима 1 лексическая неточность/ошибка .
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 2-3 лексических ошибок .
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется в основном однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 6-7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 8-9 лексических ошибок , которые затрудняют понимание текста.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (10 и более) , которые сильно затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустима 1 грамматическая неточность/ошибка , не затрудняющая понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе есть 2-3 грамматические ошибки .
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей, но в работе есть 4-5 грамматических ошибок .
2	Участник неуверенно владеет грамматическим материалом, в работе есть 6-7 грамматических ошибок .
1	Участник слабо владеет грамматическим материалом, в работе есть 8-9 грамматических ошибок .
0	Участник плохо владеет грамматическим материалом, в работе присутствуют многочисленные грамматические ошибки (10 и более) .
Баллы	Орфография
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка . Отсутствие ударения оценивается в $\frac{1}{2}$ балла, как половина ошибки.

4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 2-3 ошибок в правописании.
3	Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более 4-5 ошибок в правописании.
2	Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется 6-7 ошибок в правописании.
1	Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется 8-9 ошибок в правописании.
0	Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется 10 и более ошибок в правописании.

Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, выглядящих как инородные вкрапления;
- недостаточный объем письменного сочинения: - 10 % (200 слов);
- слишком большой объем письменного сочинения: + 10 % (275 слов);

Внимание: если объем ПТЗ меньше 190 слов, работа не подлежит проверке.

В случае, если объем ПТЗ больше 275 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за яркий, творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих Письменных творческих работ.

4.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержательность: картинка
4	Коммуникативная задача решена полностью. Картинка описана подробно. Тема, связанная с картинкой, выбрана адекватно и раскрыта связно и целостно. Высказывание логически выстроенное, уверенное, аргументированное.
3	Коммуникативная задача решена. Описание картинки полное, уверенное. Использованы средства логической связи. Тема, связанная с картинкой, выбрана адекватно, но раскрыта недостаточно логично и аргументированно.
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Описание картинки достаточно полное, но не очень логичное и неуверенное. Тема, связанная с картинкой,

	раскрыта неубедительно или выбрана не совсем адекватно.
1	Коммуникативная задача решена не полностью. Описание картинки неполное. Высказывание недостаточно уверенное, многие средства логической связи использованы неверно. Тема, связанная с картинкой, не выбрана и не раскрыта или выбрана неадекватно.
0	Коммуникативная задача не решена. Картинка практически не описана, тема, связанная с картинкой, не выбрана или выбрана неадекватно и не раскрыта. Высказывание нелогичное, неуверенное и неаргументированное.
Баллы	Содержательность: тема
4	Коммуникативная задача решена полностью. Тема раскрыта в полном объеме. Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу. Высказывания уверенные, логичные, аргументированные.
3	Коммуникативная задача решена. Тема практически раскрыта. Демонстрируется знание предмета обсуждения. Изложение темы в целом аргументированно, логично, однако подача не очень уверенная.
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема изложена однобоко, неоригинально или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно.
1	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема раскрыта не полностью или есть существенное отклонение от темы. Изложение своей позиции неуверенно, неубедительно, неоригинально.
0	Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Высказывание нелогичное, неуверенное, неаргументированное.
Баллы	Лексико-стилистическое оформление речи
4	Демонстрируется владение разнообразными лексическими средствами. Лексические единицы используются адекватно, в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Высказывание стилистически соответствует коммуникативной задаче и речевой ситуации.
3	Демонстрируется достаточный словарный запас для решения коммуникативной задачи, однако иногда чувствуется неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений. Высказывание в целом стилистически соответствует коммуникативной задаче и речевой ситуации.
2	Демонстрируется достаточный словарный запас, однако есть трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Большое количество лексических повторов, некоторые лексические единицы употреблены

	стилистически неверно, не соответствуют речевой ситуации.
1	Словарный запас ограничен, что препятствует решению коммуникативной задачи, многие лексические единицы употреблены стилистически неверно, не соответствуют речевой ситуации.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи. Лексические единицы употребляются стилистически неверно.
Баллы	Грамматическое оформление речи
4	Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи.
3	Грамматические структуры не очень разнообразны, однако используются адекватно. Некоторые допущенные ошибки не затрудняют понимание речи.
2	Большое количество грамматических ошибок заметно портят общее впечатление и приводят к неверной передаче смысла в отдельных случаях.
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи.
0	Неправильное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи.
Баллы	Произношение и беглость речи
4	Соблюдается правильный интонационный рисунок, практически не допускаются ошибки в произношении звуков в соответствии с литературной языковой и орфоэпической нормой. Темп речи беглый, близкий к естественному темпу речи носителя языка.
3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует литературной и орфоэпической норме. Интонационный рисунок в целом соблюдается. Темп речи достаточно беглый, однако есть некоторые неоправданные паузы.
2	Допускаются некоторые фонетические ошибки, связанные с влиянием родного языка (палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний, нарушение орфоэпической нормы и др.) и неточности в интонационном рисунке. Темп речи достаточно ровный, однако есть неоправданные паузы, преобладают простые фразы с частыми паузами.
1	Небрежность в произнесении звуков, интонационный рисунок соблюдается не всегда. Очевидно влияние родного языка. Нарушаются орфоэпические нормы. Темп речи неровный, не всегда правильные логические ударения, много неоправданных пауз. Все это затрудняет понимание речи.
0	Многочисленные фонетические ошибки, нарушение орфоэпической нормы и неадекватный интонационный рисунок препятствуют решению коммуникативной

задачи. Темп речи медленный, большое количество неоправданных пауз мешают пониманию речи.

Примечание.

На подготовку дается 3 минуты и на ответ - 5 минут.

Необходимо в аудитории иметь таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться по времени.

Участник имеет право не использовать свое время на подготовку или использовать его частично.

Ответ менее 2 минут не засчитывается.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи **объективность оценивания** обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри (образцы бланков в Приложении 7).

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканованной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- прослушивание и фиксирование оценок каждым из членов жюри по каждому из участников в протокол ответа (Приложение 1);
- обмен мнениями всех членов Жюри в аудитории и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего Жюри (члены Жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами Жюри (после окончания устного тура).

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады (письменного и устного туров) члены Жюри заносят в итоговую ведомость результатов письменных и устных ответов участников Олимпиады (Приложение 2).

5. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

Основная цель процедуры разбора заданий – проинформировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. Решение о проведении и форме проведения разбора заданий принимает организатор заключительного этапа Олимпиады.

В процессе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа либо в очной форме, либо задания с подробными объяснениями решения вывешиваются в Интернет.

Если разбор заданий проводится в очной форме, на разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады с сопровождающими. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте разбора заданий обеспечивает Оргкомитет.

В ходе разбора заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса.

В ходе разбора заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады. Рекомендуется сделать видео запись всей процедуры разбора заданий.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады без родителей и сопровождающих. Для показа работ необходима одна большая аудитория (или несколько небольших аудиторий). В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям

оценивания. В случае, если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции.

Рекомендуется делать видео запись всей процедуры показа работ.

Работы участников хранятся Оргкомитетом Олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

6. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами Жюри (апелляционная комиссия). В функции Оргкомитета Олимпиады рассмотрение апелляций не входит.

Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

Апелляция участника Олимпиады должна быть рассмотрена не позднее чем через 3 часа после подачи соответствующего заявления.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение одного астрономического часа после окончания показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (Приложение 3).

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. Родители несовершеннолетних детей могут при этом присутствовать, но не имеют права вмешиваться в процесс рассмотрения апелляции. Апелляция может проходить как на русском, так и на итальянском языке. В обязательном порядке осуществляется видеозапись всей процедуры апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. **Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.**

Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (Приложение 4), который подписывается членами Жюри. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые вместе с аудио или видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся в оргкомитете в течение 3 лет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Окончательные итоги заключительного этапа Олимпиады по итальянскому языку подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры заключительного этапа Олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России. Документом, фиксирующим итоговые результаты заключительного этапа Олимпиады, является Протокол Жюри заключительного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри (Приложение 5).

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель Жюри передает протокол по определению победителей и призеров в Оргкомитет для подготовки приказа об итогах заключительного этапа Олимпиады.

Члены Жюри могут также дополнительно определить кандидатуры победителей в различных номинациях: 1) за лучшую письменную работу, 2) за лучший устный ответ 3) за лучшее произношение и т.п.

Победители и призеры заключительного этапа Олимпиады награждаются поощрительными грамотами (призами).

Председатель
Центральной предметно-методической комиссии
по итальянскому языку

Н.С. Дорофеева

Приложение 2

ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ
Единый рейтинг учащихся 9–11-х классов

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов						Итоговый балл	Рейтинг (место)
								Аудир	ЛГрам	Стран	Чтен	Письм	Устный		

Председатель Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Члены Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Секретарь

Ф.И.О.

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____ от _____ марта 2019 года, г. Москва

**рассмотрения апелляции участника заключительного этапа всероссийской олимпиады
по итальянскому языку**

(Ф.И.О. полностью)
ученика _____ класса _____

(полное название образовательного учреждения)

Присутствуют:

Члены Жюри: (Ф.И.О. полностью)

Члены Оргкомитета: (Ф.И.О. полностью)

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции ознакомлен _____ (подпись заявителя).

Члены Жюри

Ф.И.О. подпись
Ф.И.О. подпись
Ф.И.О. подпись
Ф.И.О. подпись

Члены Оргкомитета

Ф.И.О. подпись
Ф.И.О. подпись
Ф.И.О. подпись
Ф.И.О. подпись

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ
о результатах выполнения олимпиадных заданий на заключительном этапе
по итальянскому языку

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, _____.

Из них: по 9-му классу _____, по 10-му классу _____, по 11-му классу _____.

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование):

(количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (чтение):

(количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (лингвострановедческая викторина): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (творческое письменное задание):

(количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 6-го конкурса (устная речь):

(количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов).

Председатель Жюри

Ф.И.О.	Подпись
--------	---------

Секретарь

Ф.И.О.	Подпись
--------	---------

Члены Жюри

