

09-16



**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ  
2018-2019**

**БЛАНК №**

9	-	0	8		
---	---	---	---	--	--

**Региональный этап ВсОШ 2019  
по предмету «Технология  
Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**Фамилия, имя, отчество полностью:**

*Гасанмурзаева Тамилат Вратимурзаевна*

**Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):**

*14.02.2004.*

**Класс учащегося:**

*9*

**За какой класс учащийся пишет работу:**

*9*

**Полное название образовательной организации по уставу:**

*МКОУ „Ттидубенная волост" им. И.И. Шмелева*

**Название района или города:**

*Шамшевский район.*

**Дата:** *30.02.2019.*

**Подпись:**

14<sup>8</sup>

09-16

## **XX Всероссийская олимпиада по технологии**

### **Региональный этап.**

#### **Уважаемый участник!**

Вам на первом туре олимпиады по технологии предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 2 часа (120 минут).

Задания теоретического конкурса по номинации  
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»  
9 класс.

35  
50  
20  

---

125

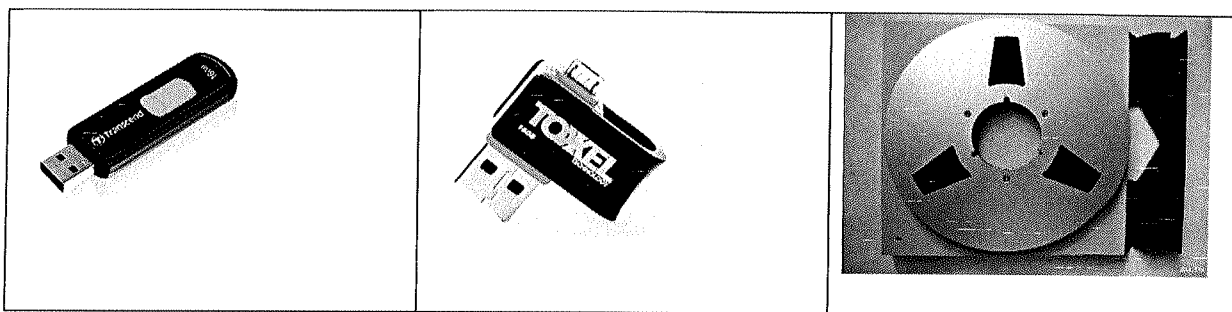
Код 9-08

**Технология.**

1. Нанесение на текстильные материалы прочного цветного рисунка представляет собой непростую задачу для технологов. Объясните, какие преимущества дают нанотехнологии в этом процессе.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Рассмотрите предметы, представленные на иллюстрациях. Напишите, какие процессы объединяют эти предметы



Ответ: \_\_\_\_\_

**Кулинария**

3. Ознакомьтесь с таблицей (тепловая обработка): отметьте знаком «+» ячейку, в которой утверждение верно, обоснуйте это утверждение с точки зрения закономерностей физико – химических процессов.

Таблица

«Тепловая обработка продуктов в воде»

№ п/п	Продукты или блюдо	Солить в начале варки	Солить в конце варки	Обоснование времени добавления соли
1	Варка мясного бульона	+		Солить в начале варки так как соль растворяется в воде и мясо быстрее примет соль.

4. Решите задачу.

$$\frac{450}{100} = 4,5$$

$$45 - 4,5 = 41,5$$

$$41,5 \cdot 10 = 415$$

$$45 - 100\%$$

$$x - 10\%$$

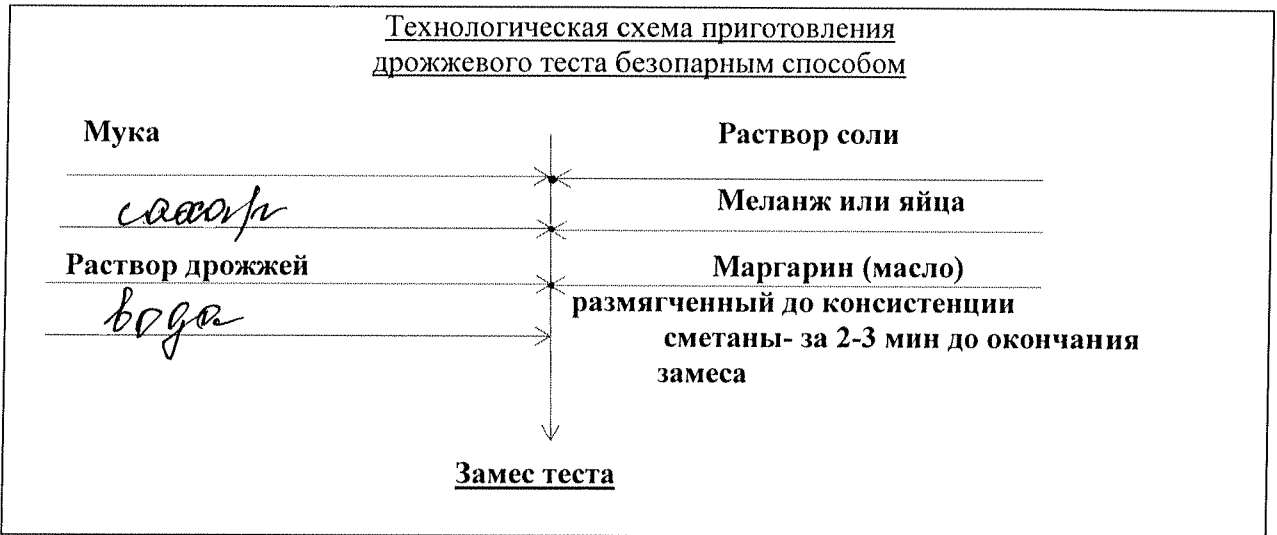
Найдите массу готового омлета из 10 яиц, если масса брутто одного яйца составляет 45 г, количество масла – 45 г, молоко – 200 г. Масса скорлупы каждого яйца составляет 10 процентов.

Решение  $45 \cdot 10 = 450$   $\frac{450}{100} = 100\%$   $450 \cdot 10 = 100x$   $660 \text{ г}$

$\frac{400x}{100} = \frac{4500}{100} - x = 45$   $45 + 415 + 200 = 660$   $495$   $660 \text{ г}$

Отв: 2 шт 495 г

5. Рассмотрите технологическую схему приготовления дрожжевого теста безопасным способом. Впишите в схему недостающие операции и ингредиенты.



6. Объясните с какой технологией связан известный фразеологизм, дошедший до наших дней: «бить баклуши».

Ответ: \_\_\_\_\_

### Материаловедение

7. Прочитайте приведённые ниже утверждения. Укажите те, которые являются верными.

- А) Чем больше площадь поперечного сечения волокна, тем больше его плотность.  
 Б) Из длинных волокон можно получить более прочную пряжу.

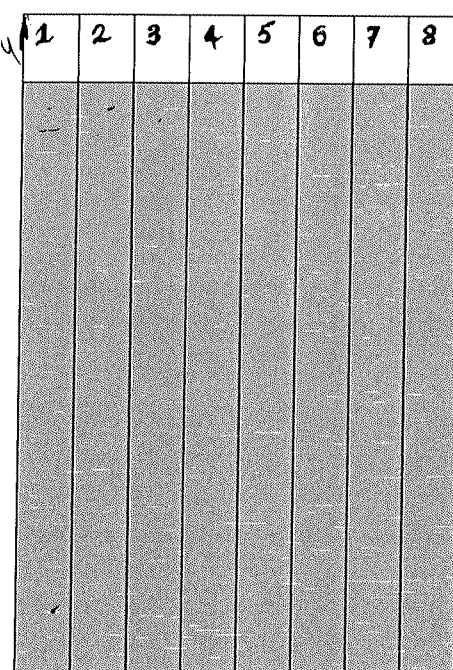
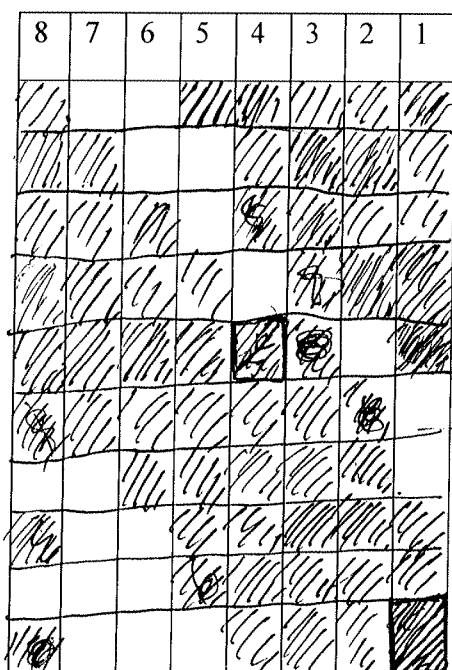
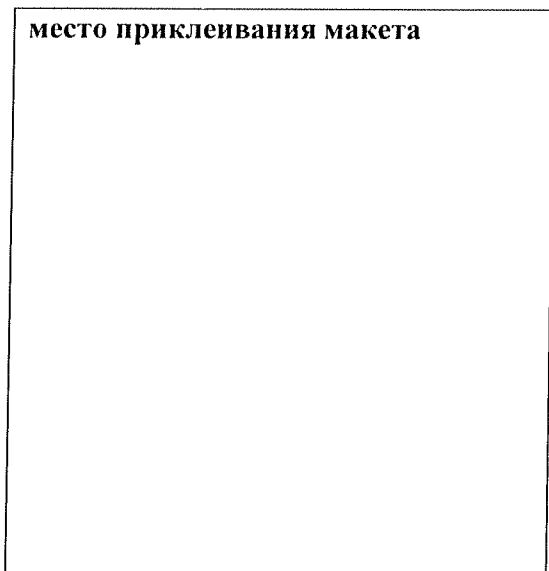
Ответ: А, Б

8. Продлите перечень волокон натурального происхождения, расположив их в порядке уменьшения указанных свойств:

Прочность: лен → *льняное* → *шелк* → *шерсть* → *вискоза* → *синтетико*  
 Гигроскопичность: шерсть → *лен* → *хлопок* → *шелк*

9. Дана формула ткацкого переплетения, выполните её макет, используя полоски в прямоугольниках. Нить основы - темного цвета. Вклейте макет на место обозначенное ниже.

Формула ткацкого переплетения:  $R=5/2$  (В знаменателе дроби обозначается горизонтальный сдвиг —  $R/Sy$ )



- нить основы  
 - нить утка

10. Рассмотрите схему переплетения нитей в задании 9, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани, ее применение.

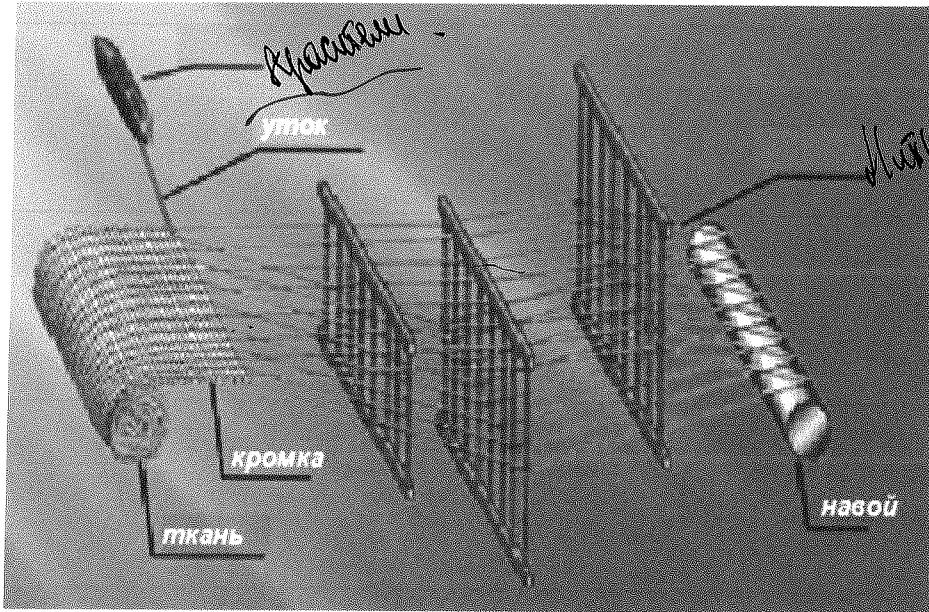
Ответ: Вариант Ткацкое

11. Закончите предложение.

У печатных тканей с рисунком в полоску направление полосы обычно совпадает с направлением долевой нити

Машиноведение. Технология.

12. Рассмотрите схему получения ткани, на ткацком станке. Допишите в схеме недостающие элементы процесса получения ткани.



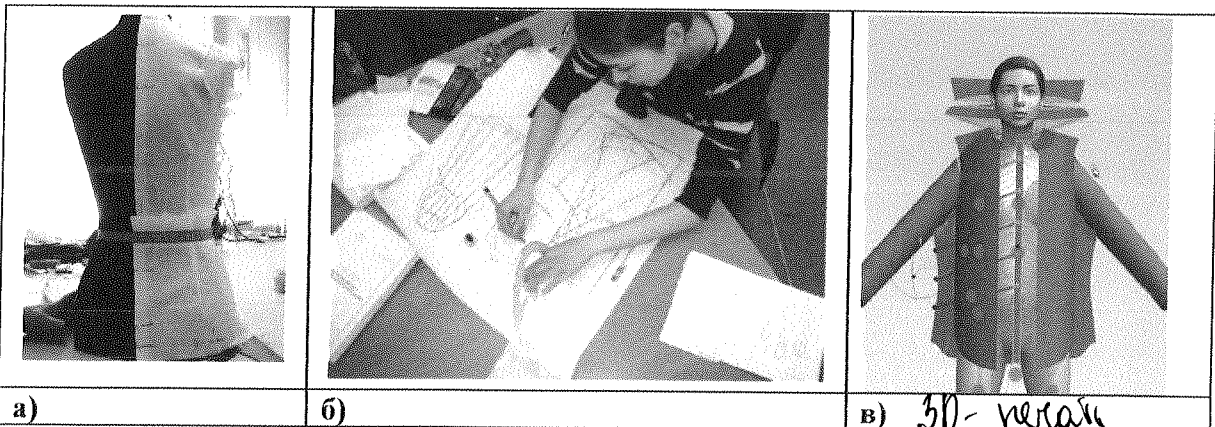
13. Вам предстоит выбрать стиральную машину. Назовите не менее 4 - х технических характеристик, которыми следует руководствоваться при выборе этого бытового прибора.

Ответ: Цена, ~~на долговечность~~ устойчивость, качество машин.

Проектирование и изготовление швейного изделия

14. Без грамотного кроя одежда может иметь плохую посадку на фигуре, заломы или натяжение ткани. Эти дефекты портят внешний вид готового изделия.

По мере развития человека и общества совершенствовались формы и фасоны одежды, в конструировании возникли системы и методики кроя. Сегодня в швейной промышленности существуют десятки методов конструирования, которые условно можно поделить на три основных. Подпишите их названия под соответствующими рисунками.

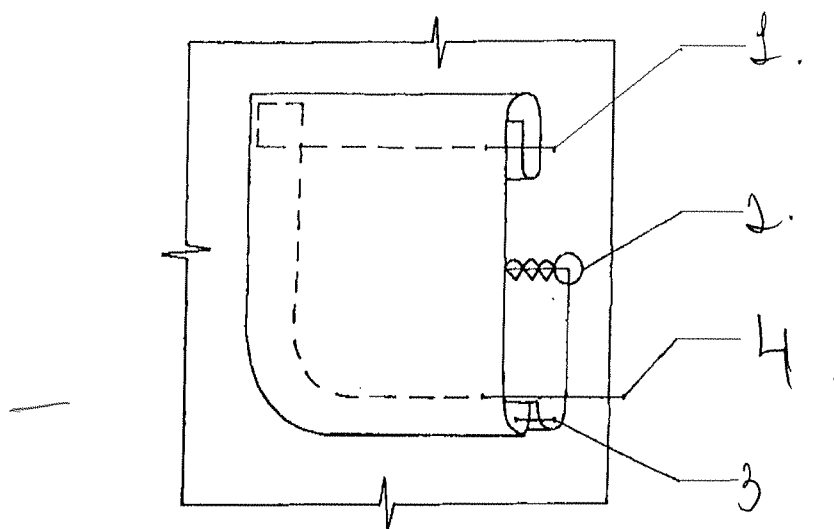


а)

б)

в) 3D-метод.

15. На представленном рисунке пронумеруйте последовательность изготовления кармана и соединения его с изделием.



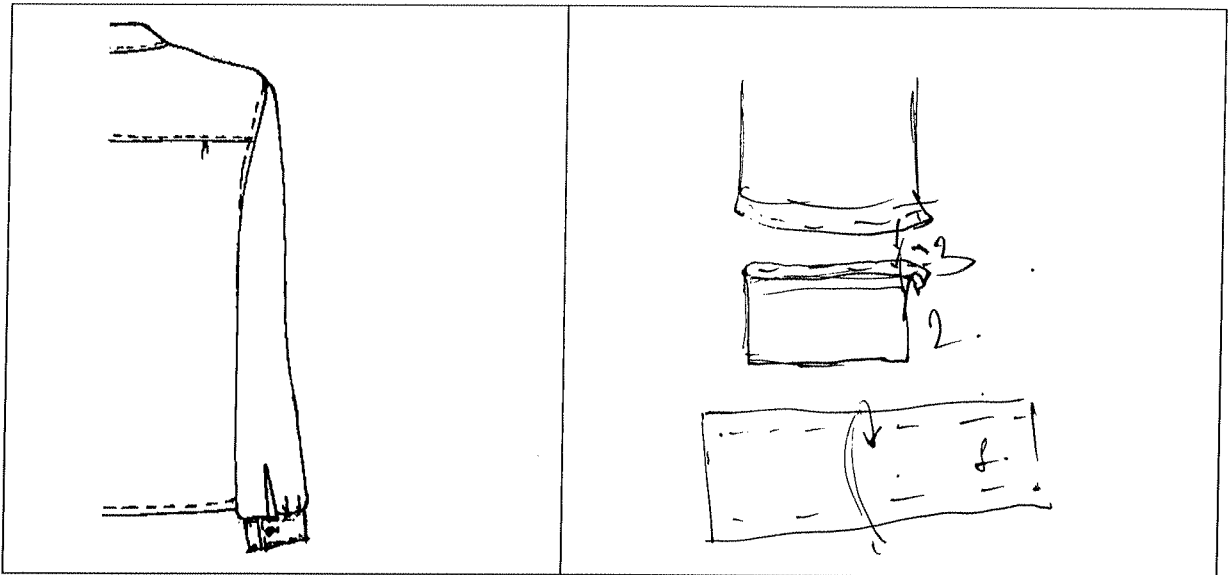
16. Рассмотрите рисунки. Определите, какое художественное средство позволяет достичь дизайнеру равновесия в композиции представленных моделей одежды.



Ответ: Контраст

17. Зарисуйте схему обработки втачной манжеты для данной модели, укажите цифрами последовательность этапов выполнения.

Эскиз модели	Схема обработки манжеты
--------------	-------------------------



18. Разложите (приклейте) клинья 6 - клинной юбки, предварительно вырезав клин из кальки, зная, что ширина ткани 140 см.

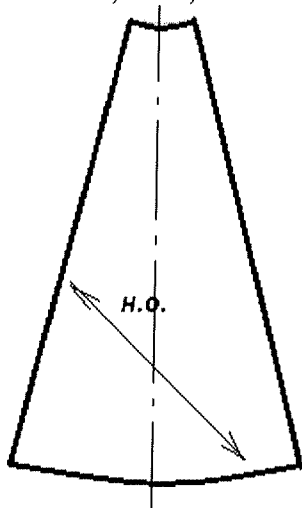
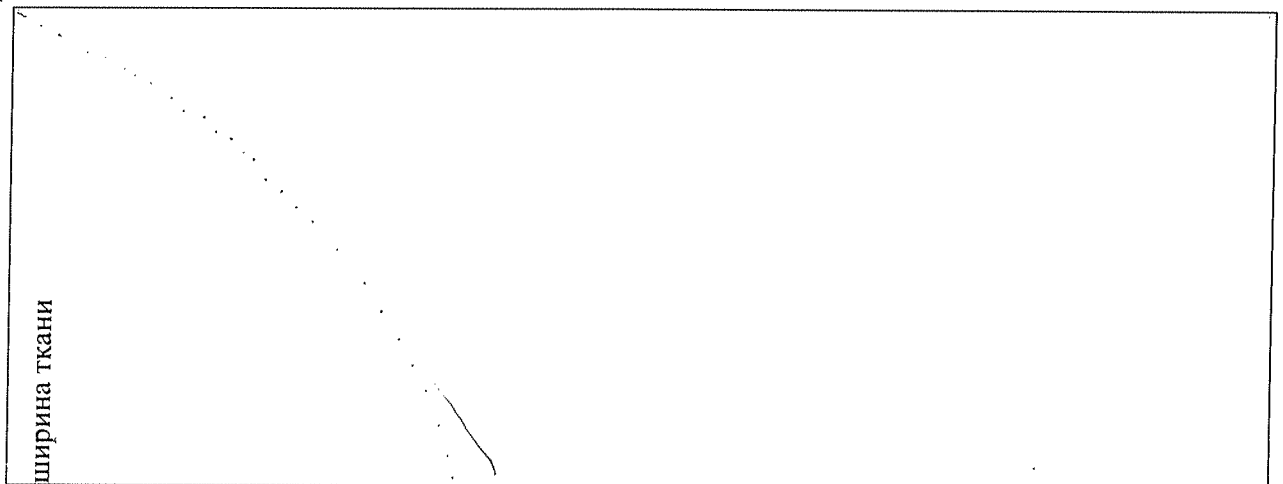


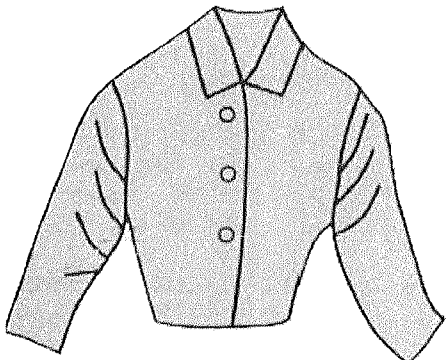
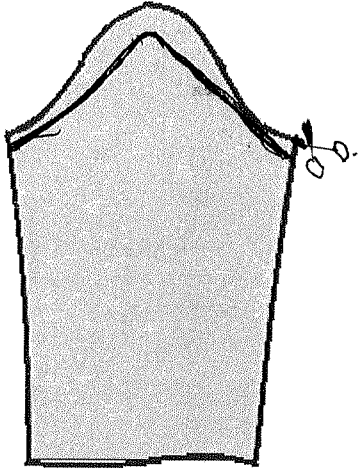
Схема раскладки (использовать предложенный размер шаблона и ткани, не выходя за пределы)



Сгиб ткани



19. При примерке изделия обнаружен дефект: поперечные заломы спереди рукава. Укажите причины возникновения дефекта. Предложите способ исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	 <p>Причины: <u>слишком большая закругленность рукава</u></p> <p>Способ устранения: <u>отметочный закругленность рукава</u></p>

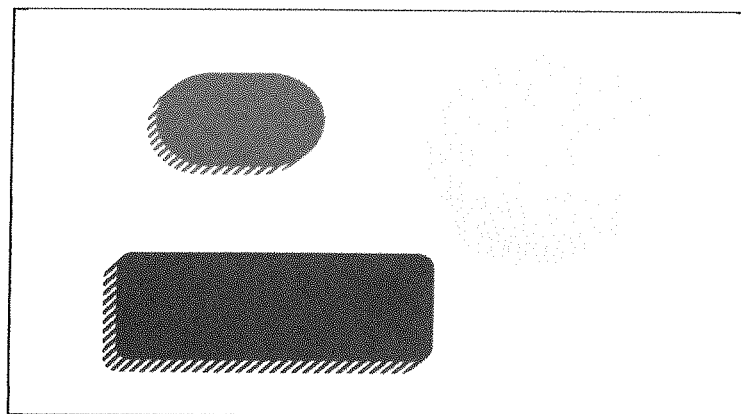
### История костюма

20. Подпишите под изображением моделей имена их авторов из списка: Джон Гальяно (John Galliano), Дольче Габбана (Dolce & Gabbana), Вячеслав Зайцев.



Интерьер

21. Ковры из войлока, изображённые на рисунках, созданы дизайнерами: Дмитрием Балером, Линном Кандель и Исмаэлем Штудером с использованием станков с ЧПУ. Напишите, какую иллюзию удалось создать авторам с помощью графического декора?


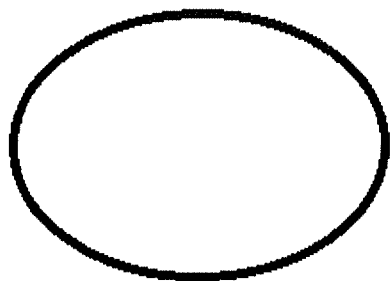


Ответ:

Объём.

Рукоделие

22. Используя предложенные на рисунке графические элементы, изобразите схему - развёртку вязания свитера на спицах с рукавом реглан и подпишите наименования деталей развёртки.

<p>Дано:</p> 	<p>Ответ:</p>
	

Домашняя экономика, предпринимательство

23. Решите задачу.

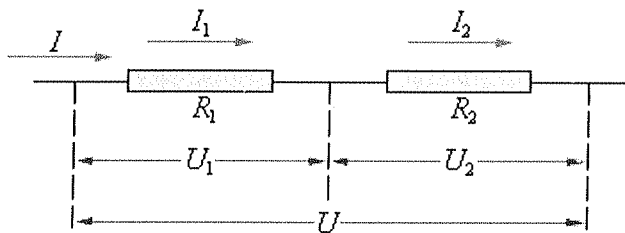
Через какой срок окупятся вложения и собственник начнёт получать чистую прибыль, если приобретена недвижимость за 4 млн. руб. и предполагается иметь чистый доход от аренды 50 тыс. рублей в месяц.

Решение:  $\frac{4000000}{50000} = 80$  дней  
 $\frac{4000000}{50000} = 80$  дней

доход от  
 $\frac{4000000}{50000} = 80$

Электротехника

24. Вашему вниманию предложена схема соединения проводников. Определите вид соединения, запишите формулу для силы тока при данном виде соединения проводников.



Ответ: последовательное соединение.

Проводники соединены: последовательно, значит сила тока будет равной.  
 $I_1 = I_2$ .  $I = \frac{R}{U}$ . При последовательном соединении сила тока будет равной  $I_1 = I_2$ .

25. Творческое задание

Предлагаем рассчитать и построить выкройку рукава- волана.

1. Рукав-волан втачивается в пройму. Р (длина проймы) - 44 см. Ширина волана-16см. Рассчитайте радиус кругового волана (R волана), зная формулы расчета построения юбки «солнце» или из курса геометрии формулы расчета длины окружности, нахождения радиуса окружности.

Справка:  $\pi=3.14$  или  $k=0,32$

2. Постройте выкройку 1:4 (в таблице 1)

3. Переведите выкройку на кальку, разместите рукав-волан на эскизе (приклейте) на примере одного рукава.

4. Предложите ткани и их волокнистый состав для модели;

5. Предложите технологическую последовательность обработки волана, запишите в таблицу.

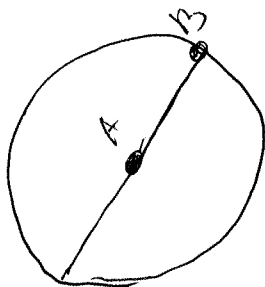
1. Расчет выкройки: R волана = 314 см

2-3. Построение выкройки, размещение макета на эскизе

Таблица 1

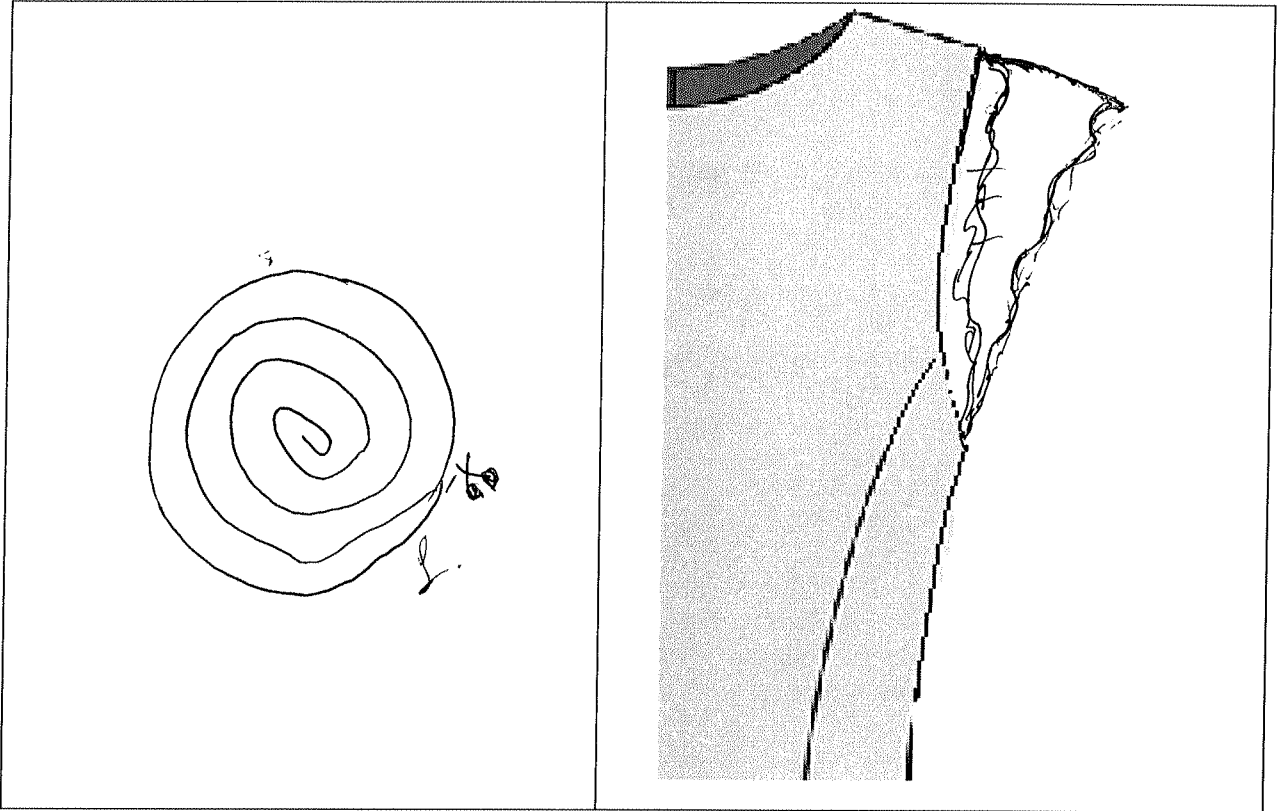
Построение выкройки в масштабе 1:4	Макет рукава

$0 = 3,14$ :  $R = \frac{2\pi}{k} = \frac{2 \cdot 3,14}{0,32} = \frac{6,28}{0,32} = 314 \text{ см}$



$6,28 \div 0,32$

+



4. Ткани и их волокнистый состав для модели: шерсть, шелк, хлопок.

5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия
1.	Зарядать волюн.
2.	Обработка волака.
3.	Смотывание.
4.	Втачивание волака.
5.	Вшив волака.

-



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ  
2018-2019

2-й тур.  
БЛАНК №

9	9	0	0	5	
---	---	---	---	---	--

Региональный этап ВсОШ 2019  
по предмету «Технология  
Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Фамилия, имя, отчество полностью:

Гасанмурзаева Латыпшат Сурамурадиовна

Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):

14.02.2004г.

Класс учащегося:

9

За какой класс учащийся пишет работу:

9

Полное название образовательной организации по уставу:

МБОУ «Таджибская СОШ» им. Ч.М. Амирова.

Название района или города:

Шамшиевский район

Дата: 30.01.2019г.

Подпись:

«Моделирование платья.»Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья без рукава для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях края должно быть:  
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

**Эскиз****Описание модели**

Платье из шелковой набивной ткани с эластаном; прилегающего силуэта; расширенное от бедра в рельефных и боковых швах переда и спинки; длиной ниже линии колена на 10 см. С удлиненным плечевым швом на 5 см.

Перед - с отрезной драпированной верхней частью; с рельефными швами, выходящими из боковых швов (выше линии талии 7-8 см) и доходящими до низа.

Рельефные швы переда формируются на продолжении талиевых вытачек, смещенных к боковым швам на 5 см, заканчивающимися разрезами.

Спинка - с вырезом по горловине формы «лодочка»; с застежкой на тесьму «молния» до линии бедер в среднем шве; с рельефными швами, выходящими из боковых швов (выше линии талии 7-8 см) и доходящими до низа; с плечевыми вытачками, выходящими из горловины.

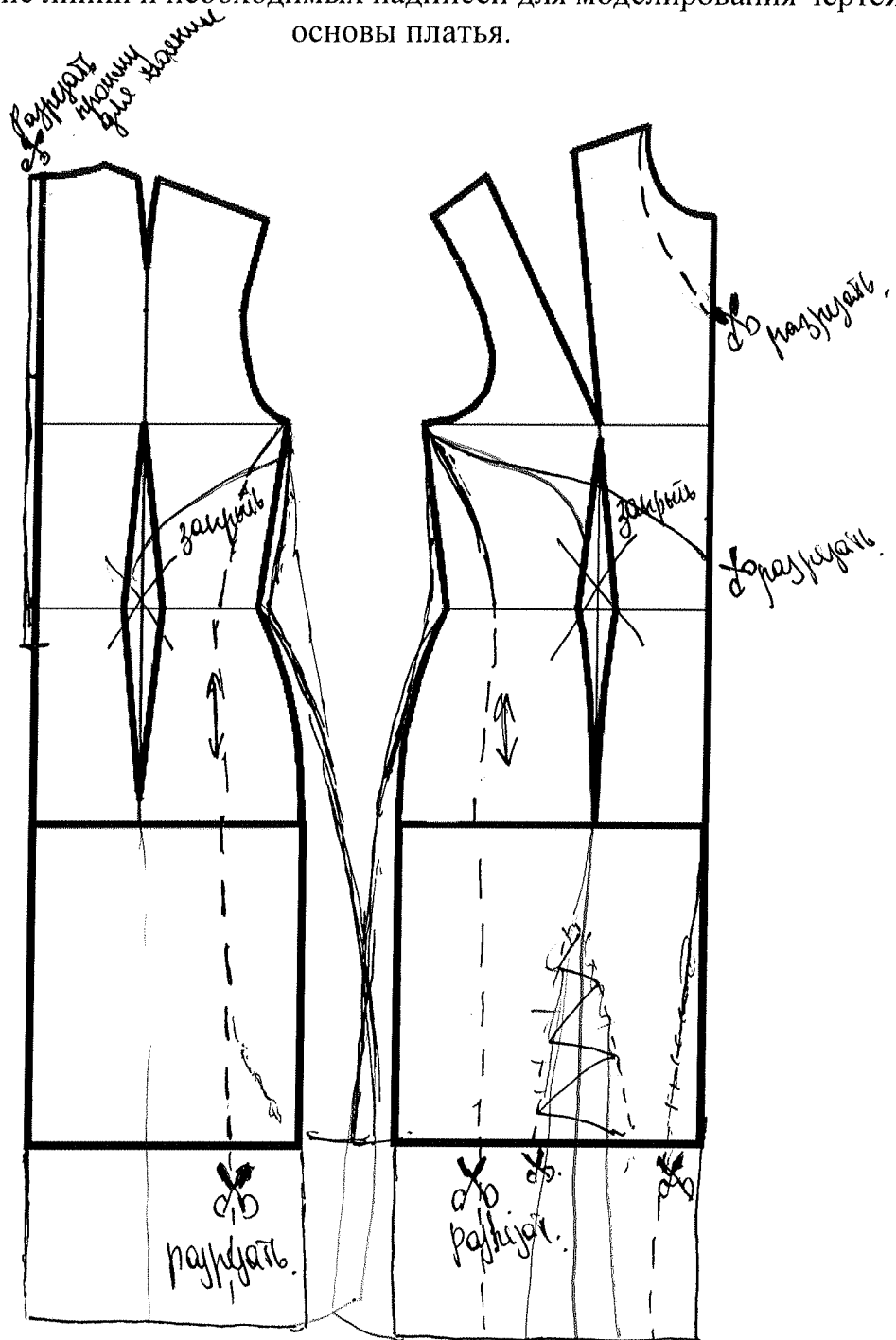
Горловина спинки и проймы обработаны обтачками.

Горловина переда обработана окантовочной бейкой

Контроль практического задания.

«Моделирование платья».

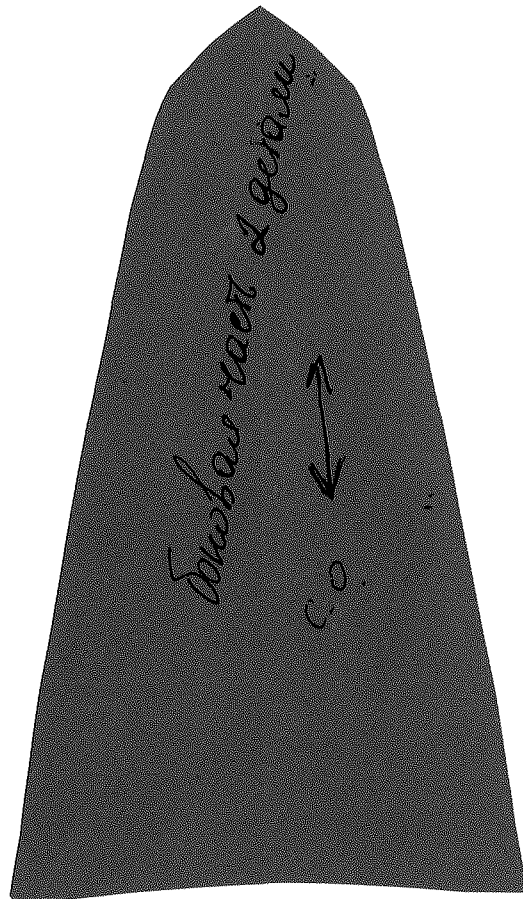
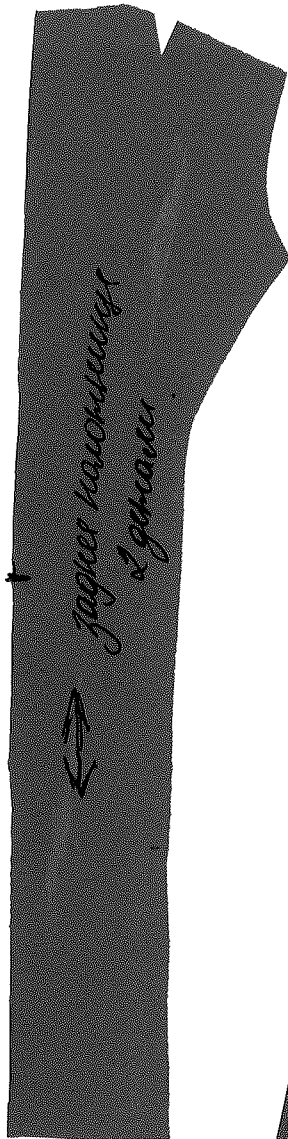
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья.





**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).**

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



**Карта пооперационного контроля. 9 класс.**  
**«Моделирование платья»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья</b>	<b>6</b>	
1	Оформление рельефных швов переда и спинки, работа с талиевыми вытачками	2,0	2
2	Нанесение на чертеж отрезной верхней части переда	0,5	0,5
3	Работа с нагрудными и плечевыми вытачками	0,5	
4	Оформление горловины переда и спинки	0,5	0,5
5	Уточнение длины в соответствии с эскизом и описанием	0,5	
6	Оформление расширения в рельефных и боковых швах, уточнение линии низа	1	—
7	Удлинение плечевого шва и оформление линии пройм	1	
	<b>Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей</b>	<b>3</b>	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части переда	1,5	1,5
9	Нанесение на чертеж обтачки горловины спинки	0,5	
10	Нанесение на чертеж обтачек пройм	0,5	
11	Построение окантовочной бейки	0,5	
	<b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>	<b>11</b>	
12	Выполнение полного комплекта лекал	1	
13	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - верхней части переда (2,5 балла); - нижних частей переда (центральной и боковых) (1,5 балла); - спинки (1,5 балла); - обтачек горловины спинки и пройм (1,0 балла); - окантовочной бейки (0,5 балла).	7,0	1,5
14	Название деталей	0,5	
15	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити; - сгибы; - линии середины.	0,5	0,5
16	Наличие надсечек	0,5	0,5
17	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
19	За оригинальное и правильное решение	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

