



**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ  
2018-2019**

**БЛАНК №**

0	9	-	1	9	
---	---	---	---	---	--

**Региональный этап ВсОШ 2019  
по предмету «Английский язык»**

**Фамилия, имя, отчество полностью:**

*Саманов Али Касимович*

**Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):**

*08/01/2005*

**Класс учащегося:**

*9*

**За какой класс учащийся пишет работу:** *9*

**Полное название образовательной организации по уставу:**

*НОУ "Гуливер"*

**Название района или города:**

*г. Махачкала*

**Дата:** *01/02/19*

**Подпись:** *Саманов*

Writing

ANSWER SHEET

ID number

0	9	-	1	9	
---	---	---	---	---	--

Styl. Do admission fees draw on a museum's visits or not? That question is quite complex, as there are many factors that affect the answer. And to get a better understanding, we must analyze charts of museum visits, like the one ~~was~~ presented. By studying the graph, we can see that admission fees have left a mark on all of these museums' visitation rates. Some negatively, while others had a substantial growth. \*Let's compare the British Museum, whose visits have grown respectively, to the Natural History which wasn't so lucky. Clearly they did something differently. Admission fees were added to one of them. However, by comparing N.H.M. to the Science Museum, we can see that in the first 2 years, their numbers are deducted, but, later, they started growing again, ~~so they might catch up~~. Here are my recommendations. First, ~~do not~~ add admission fees unless your museum is to enter interesting ~~places~~ that people want or care about the charges. Advertising can also have a good effect on your visits. You must learn to use all changes to your own benefit and appeal, and quickly adapt to them to minimize risks. In conclusion, we can see that admission fees are an important factor of a museum's success and mostly they are dangerous. ~~As for the British Museum and the National Gallery, they have both grown a lot, which means that museums and galleries that have something to do with the country have a higher interest.~~

Lex. \* We can also see that the British Museum and the National Galleries ~~visit~~ visitors have grown, which could mean that museums & galleries that have something to do with the country and its traditions could have a high interest.

21-3  
 12-9  
 13-2  
 Styl







Протокол № 11 заседания апелляционной комиссии по итогам проведения апелляции участника регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку  
Самханова Алим Рахбердиевич (Ф.И.О. полностью)  
 Учащегося 9 класса

НОУ "Гуманитар"  
 (полное название образовательного учреждения)

Место проведения республика Дагестан город Махачкала  
 (субъект федерации, город)

Дата и время 13 февраля, 14:33

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии:

1. Раширова А.Г. Асият
  2. Мехакота Т.Ф. Эльза
  3. Тадришберкова Д.В. Дар
- (указываются Ф.И.О. - полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции)

Самханова А. А. по результатам  
разбора заданий предметной  
к оценочной работ не имеет.

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_;

С результатом апелляции согласен (не согласен) Самханов (Самханов)  
 (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии Турмогомуров А.С. А

Члены апелляционной комиссии:

1. Раширова А.Г. Асият
2. Мехакота Т.Ф. Эльза
3. Тадришберкова Д.В. Дар